

Compte -rendu réalisé par Lola Gautier et Mélissa Marteau, après un échange en classe sur le spectacle:

Bref... Le Grand Nord

Le mardi 27 novembre, nous sommes allés regarder le spectacle « Bref... Le Grand Nord ». La compagnie de ce spectacle s'appelle « Le scrupule du Gravier ». Elle est constituée d'un ingénieur des lumières et de deux comédiens qui sont aussi les scénaristes, les metteurs en scène, et les interprètes de cette pièce. Les deux comédiens se nomment Maxime Touron et Julien Tanner et l'ingénieur des lumières s'appelle Pablo .

Maxime Touron et Julien Tanner racontent des contes à travers du théâtre. Ils s'inspirent aussi du « stand up » (comique s'adressant directement au public en brisant le quatrième mur). Ils font enfin du théâtre d'improvisation, c'est-à-dire qu'ils échangent leurs rôles et apportent des modifications à leurs textes.

Dans leur spectacle, on trouve deux mythes scandinaves, Fenrir le loup et la bataille du Ragnarök, et un conte russe où on retrouve les personnages « Yvan », « Anne La Belle » ou la sorcière « Baba Yaga ». Pendant leur spectacle, ils font des références actuelles, par exemple à « Dragon ball Z ».

Le « Ragnarök » raconte l'histoire de la grande bataille qui annonce la fin du monde. Pendant cette bataille, on retrouve les personnages de la mythologie nordique tels que Thor, Loki, Freyr, Gullinbursti, etc...

Ce spectacle est à la fois ludique et didactique car les comédiens font des réflexions sur la violence, l'exclusion, la peur de l'autre, la différence... Le rire est une arme qui désamorce la violence et la dénonce.