

Compte-rendu de Black Boy par la Cie Mantois
10 mars 2021, Gorrion

Titre du spectacle : Black Boy
Auteur : Richard Wright
Lieu : Gorrion
Compagnie : Théâtre du Mantois

I. L'intrigue

Personnage principal : Richard Wright

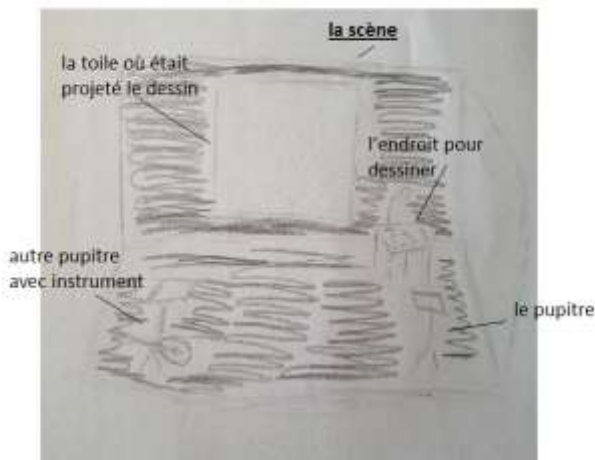
Personnages secondaires : Grand mère de Richard, Shorty, mme Wright, tante Maggie, oncle Clark, Oskin

Personnages tertiaires : Mr Wright, frère de Richard

Mr Wright abandonne ses deux fils et sa femme. Un jour, Richard entre dans un bar alors qu'il n'a pas le droit mais le propriétaire le voit, et pour le punir, il le saoule pour faire rire les clients jusqu'à ce qu'il soit complètement saoul. Plus tard, il déménage avec sa mère chez son oncle Clark, mais celui-ci qui tenait un bar se fait assassiner par le Klu-klux-klan. Sa femme décide alors de se venger en tuant 3 ou 4 blancs. Ensuite il va vivre chez sa grand mère chez qui il a pour interdiction d'écrire ou de lire car d'après elle, c'est une œuvre de Satan. Plus grand, il trouve un métier qui lui rapporte 10 dollars par semaine et des blancs proposent qu'il se batte avec son ami Oskin pour 5 dollars. Enfin, il s'infiltré chez son voisin pour lui voler une arme et il décide de voler de l'argent puis s'enfuit dans le nord des Etats-Unis afin de gagner de la sécurité.

II- Les éléments du spectacle

A. Le décor



Le comédien est placé devant à droite pour voir la façon dont il s'exprime et ses mouvements.
Le dessinateur est placé derrière car les dessins qu'il produit sont projetés au mur de la scène.
Le musicien est placé devant à gauche pour voir la manière dont il joue de la musique.

B. Les costumes

Les comédiens n'avaient pas de costumes.

C. Les lumières

L'éclairage de la scène était clair, la lumière était portée sur les artistes.

D. Les sons et la musique

Nous avons souvent entendu de la musique quand le comédien arrêta de jouer. Sa fonction permet de procurer des sensations.

E. Les accessoires de décor

La planche à dessiner : elle sert de support à dessin

L'instrument de musique : permet de provoquer du son

Un pupitre : permet de tenir le script du comédien

F. Le jeu d'un comédien

Le jeu du comédien permet de nous faire ressentir des émotions. Sa voix est en accord avec le texte et a une bonne intonation. Ses émotions sont retransmises aux spectateurs.

III – Le jugement personnel

Nous avons trouvé le moment important lorsque l'oncle de Richard a été assassiné par le Klu-klux-klan.

Nous avons aimé en général le spectacle car il y avait de la musique, du dessin et le spectacle était agréable à regarder comme à écouter.

Nous n'avons pas aimé le moment où Richard s'est battu avec son ami pour de l'argent car cette scène pouvait être choquante mais cela représentait bien la réalité.

Nous avons compris que ce spectacle dénonçait le racisme aux Etats-Unis et qu'il était montré aux élèves pour les sensibiliser à ce sujet.

Coline Morchoisne, Lilou Lecoq, Violette Ermeneux, Matthew Ernest, Melvin Manoury, 4A