

La place des arts plastiques dans le spectacle *Black Boy* par la Cie du Mantois

Le 10 mars 2021 à Gorron



La pièce de théâtre « Black Boy » est composée de trois personnes : un musicien, un comédien et un dessinateur. Dans notre texte, on va parler du dessinateur, les matériaux et les techniques qu'il utilise, mais également des sentiments que l'on ressent en tant que spectateur.

Le dessinateur dessinait au rythme de la musique et illustrait certaines images de l'histoire dans l'univers de la BD. Lorsqu'il dessinait, la caméra était en dessous, donc quand il faisait un trait à gauche, les spectateurs le voyaient à droite (c'est l'effet miroir).

Il utilisait des feuilles transparentes, de l'encre de Chine qu'il a mélangée avec de l'eau pour réaliser les gouttes d'eau comme s'il pleuvait. Il a également utilisé de l'essence à dessin qu'il a soufflée pour que le tout se mélange, il a fait ceci pour la croix en feu. Le dessinateur a beaucoup joué sur la mise au point et la luminosité. Il exprimait beaucoup les sentiments à travers ses dessins, comme lors du Ku Klux Klan, il a tout d'abord fait des triangles, ce qui faisait penser à des dents de requin et donc nous montrait la violence. On vivait l'histoire à travers ses dessins, ce qui nous faisait ressentir la pitié, la violence et la surprise.



PACORY Thaïs, DESLANDES Marie, FONSECA-BERTOLDI Angel, 3[°]A