

La place des Arts plastiques dans le spectacle *Blackboy* par la Cie du Mantois, Gorrion, le 10 mars 2021

Les Arts plastiques ont une grande importance dans ce spectacle. Les dessins sont dessinés par un interprète dessin qui est en fait un dessinateur de bandes dessinés. Il se nomme Jules Stramboni. Durant le spectacle, il créait à l'aide d'un rétroprojecteur sur lequel il avait placé une sorte de feuille en plastique transparente sur laquelle il dessinait.

Il dessinait en direct au cours du spectacle et donc chaque fait et geste était projeté sur un grand écran au milieu de la scène.

Les yeux des spectateurs se laissaient donc porter sur cet écran. Cet écran remplaçait une pièce de théâtre, il faisait en sorte qu'il y

ait du mouvement et du dynamisme dans ce spectacle. Il utilisait plusieurs matériaux pour dessiner comme de l'encre chinoise, du crayon à papier, il se servait également différents pinceaux, chiffons et parfois même il dessinait avec ses doigts. Il changeait régulièrement de



feuille plastique.

Nous avons également pu remarquer qu'il était en rythme avec la musique au niveau de sa gestuelle lorsqu'il créait. Nous avons aussi pu observer qu'avec le contraste lumineux le fond était jauni pour pouvoir représenter l'ancienneté de l'histoire. Il faisait des jeux de lumières, par exemple, il rapprochait sa feuille de la lumière qui se trouvait au-dessus afin que l'image soit floue ce qui permettait de passer à un autre dessin en douceur. Il utilisait également cette lumière pour les différentes dimensions de ses dessins. On peut penser que le fait de dessiner en noir et blanc est un choix du dessinateur pour accentuer le fait que l'histoire porte sur le racisme des blancs envers les noirs.

Il avait préparé des dessins qui étaient sûrement plus techniques et donc plus



longs à dessiner à l'avance, sûrement pour ne pas prendre de retard sur l'histoire, comme par exemple, l'article de journal ou les hommes dans l'ascenseur. Il y avait la difficulté de devoir dessiner de droite à gauche car son appareil inversait l'image comme ses dessins étaient projetés. On peut donc dire que la droite représentait le futur et la gauche le passé.

Pour conclure, l'interprète dessinateur, Jules Stramboni illustre cette histoire au fur et à mesure en s'aidant d'un vidéoprojecteur, utilisant certains procédés, et variétés de styles ainsi que différentes techniques comme mettre de l'eau sur laquelle il soufflait pour amener du mouvement dans ses dessins.

Estelle Guyard, Lily Cusseau, Thais Delory, Matheo Plessis, Mathis Brunet, 3C

