

RETOURS D'ÉLÈVES AUTOUR DU SPECTACLE

Quand Viendra la vague PAR L'ANIMA CIE ET LA COMPAGNIE ELDORADO,

25 mai 2021, Collège Léo Ferré

Les élèves de 5^è B et C participent cette année au Concours « Les jeunes Lisent du Théâtre » organisé par AMLET (Association Mayennaise pour la Liaison École Théâtre).

Ainsi, ces 50 élèves de 5^è ont lu les 3 œuvres théâtrales impétrantes au concours avant de voter pour leur titre préféré issu de la maison d'édition partenaire, Koinè :

-*Paris-Dakar, Le Grand voyage de Petit Mouss* de Lucie Pauw

-*Fartlek* d'Anne-Christine Tinel

- *Coca Cola Life Martin 33 cl* de Gwendoline Soublin

Le lauréat de tous les élèves de Cycle 4 du département cette année est *Coca Cola Life Martin 33 cl* de Gwendoline Soublin. Le prix a été remis à l'autrice lors du Festival « Les jeunes Lisent du Théâtre » à Evron, le 21 mai dernier.

Les élèves de 5^è B & C ont été formés à la lecture au pupitre et ont alimenté leur Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, notamment l'École du Spectateur, en assistant au spectacle *Quand viendra la vague* par l'Anima Compagnie et la Compagnie de l'Eldorado au sein du collège.

Comme les compagnies nous offraient de pouvoir assister à deux représentations, les élèves de 3^è B & C ont pu également bénéficier de cette journée qui s'organisait comme suit :

- 1 heure de représentation du spectacle
- Un bord plateau (échanges avec les comédiens)
- 1 atelier d'arts plastiques
- Un cadeau artistique des élèves offert aux comédiens

C'est ainsi que ces quelques 92 élèves vous offrent ici les retours spectacles sous formes de performances. Vous trouverez également les cadeaux des élèves faits aux artistes.

Fable écologiste et comédie humaine aux allures de déferlement d'une vague bouleverse frapper à tout moment. Avec humour, la eschatologique. Mateo et Letizia ont se sont réfugiés ici car la vague vient. demandent : Qui survivra à la ? Assis sur un rocher, ils assistent à la des espèces. L'un et l'autre se animaux susceptibles de tenter de se conscience qu'ils ne sont pas d'accord Alors que l'eau monte, le débat fait rage et de l'effondrement de leur monde, ces fantômes du passé et se libérer de leur insularité ?



apocalyptique, Quand viendra la vague est une Jugement dernier écrite par Alice Zeniter. Le l'écosystème d'une petite île et menace de pièce oscille entre jeu réaliste et fiction vécu dans l'île, l'ont quittée, y sont revenus. Ils En attendant la vague, Mateo et Letizia se mystérieuse crue ? Qui « mérite » d'être sauvé montée des eaux et procèdent à la sélection déguisent, pour incarner les personnes et refuge sur leur rocher. Le couple prend alors sur leur acception des termes pardon et amour. entre eux. A l'heure du règlement de comptes maîtres du jeu sauront-ils pardonner aux

Nos jeunes vous proposent ici leurs travaux de retour de spectacle élaborés pour enrichir leur Parcours d'Éducation Artistique et Culturel à partir de deux perspectives majeures : éprouver le geste artistique et l'école du spectateur. Vous retrouverez également en cheminant à travers ces œuvres les 3 piliers du PEAC : fréquenter, s'approprier, pratiquer.

Voici les consignes et explications des productions réalisées :

1. Compte-rendu critique vidéo

- ✓ *À partir de la méthodologie du compte-rendu critique d'un spectacle, vous vous partagerez la parole et vous filmerez en train de rendre compte de manière critique du spectacle.*

2. Monologue intérieur du spectateur

- ✓ *Suivant les consignes de la fiche méthodologique, vous ferez un monologue intérieur de retour de spectacle. Vous vous filmerez.*

3. La place des arts plastiques dans le spectacle

- ✓ *Vous créez une affiche du spectacle et mettez en voix le témoignage de vos camarades qui compléteront la phrase « Quand viendra la vague... »*

Un grand merci à Lucie Raimbault, Angélique Orvain, Yann Lefeivre, Tristan Ortlieb et Jeanne Michel !

Vanessa Mariet-Lesnard et E. Dubois-Parthenay