

<u>LE COMPTE RENDU DE</u> <u>SPECTACLE</u>

Typographie :

Page titre, Times New Roman 12, une interligne et demie. Ne pas oublier les paragraphes. Aucun minimum ni maximum de pages.

La fiche technique

• On rappelle le titre de la pièce vue, le nom de l'auteur de cette pièce, le lieu et la date de la représentation et la compagnie qui a joué la pièce.

I. L'intrigue

- On présente les personnages (principaux, secondaires, tertiaires).
- On présente l'action de l'introduction jusqu'au dénouement, en maximum 10 lignes.

II. Les éléments du spectacle

A. Le décor

Par exemple :

- le représenter par un croquis qui indique les limites du cadre de la scène ;
- le décrire en cherchant à être précis (couleurs, formes, matières...);
- chercher à dire quelles sont ses fonctions dans la mise en scène (situer dans le temps et l'espace ; dire comment les personnages se servent du décor pour l'action ; dire quelle est la valeur symbolique de ce décor).

B. Les costumes

Par exemple :

- En représenter 1 par un croquis ;
- le décrire à l'écrit avec précision (couleurs, coupes, matières) ;
- dire quelle est sa fonction, y a-t-il un rapport entre les différents costumes ?
- Y a-t-il des accessoires de costumes ? Sont-ils utiles aux personnages ? Donnez au moins 2 exemples.

C. Les lumières

Par exemple :

- Décrire un éclairage (couleurs, effet, sensations);
- essayer de comprendre à quels moments de l'action il apparaît ;
- dire quelle est sa fonction.

D. Les sons et la musique

Par exemple :

- Décrire un effet sonore ;
- essayer de comprendre à quel moment de l'action on l'entend ;
- dire quelle est fonction.

E. Les accessoires de décor

Par exemple :

- En énumérer 3 ;
- dire quelles sont leurs fonctions.

F. Le jeu d'un comédien

Par exemple :

Observer un personnage en particulier, le nommer.

Décrire son jeu, sa voix, ses émotions.

III. Le jugement personnel

- Décrire un moment important puisqu'on a réagi ;
- dire ce qu'on a aimé, pas aimé, mais surtout dire pourquoi, argumenter et s'appuyer sur des éléments du spectacle ;
- dire ce qu'on a compris, en argumentant et en s'appuyant sur des éléments du spectacle. Y avait-il un message ? Quel est le but de la pièce ?