

## Retour sur le spectacle L'Histoire de Clara

### I. Premières impressions après le spectacle

J'ai été surpris(e) quand... les deux beaux Clara et Rachel ont été réunies car je pensais que Rachel était morte.

J'ai été choqué(e) quand... les SS ont arrêté la famille de Clara et que seule elle n'a pas été prise.

J'ai été déçu(e) quand... car on n'a jamais entendu le point de vue de Clara.

Je n'ai pas compris le moment où... il y avait Paulette la sorcière

J'ai trouvé très beau le moment où... Rachel chante la chanson à Clara sans savoir que c'est sa sœur.

J'ai trouvé amusant le moment où... la vieille dame parle et trouve Clara.

J'ai trouvé angoissant le moment où... les SS arrivent et qu'ils trouvent la famille de Clara.

J'ai trouvé étrange le moment où... l'homme de la gestapo ne veut pas emmener Clara.

J'ai trouvé poétique le moment où... Nina parle des enfants qu'elle garde.

J'ai trouvé émouvant le moment où... les deux beaux se sont retrouvés et ont chanté la chanson de leur enfance.

J'ai trouvé impressionnant le moment où... la comédienne, le compositeur et le musicien parlaient ensemble (dialogue).

J'ai trouvé très intéressant le moment où... la mère de Rachel parle.

## II. Le temps du souvenir : le jeu du « Je me souviens »

Je me souviens de/du... lorsque Clara et sa famille sont dans le parc.  
Je me souviens de/du Otto qui a abandonné Clara pour ne pas avoir à la tuer.  
Je me souviens de/du Clara qui change toujours d'abris.....  
Je me souviens de/du Clara et Rachel qui se retrouvent à la fin.

## III. Le temps de l'analyse

Analysez les choix de mise en scène : décors, costumes, lumières, sons, musiques, accessoires, jeu des comédiens...

Il n'y avait qu'une comédienne qui interprétait tous les personnages, sauf au moment où il y a eu un dialogue entre les personnages, le son et la musique étaient dans les casques pour que chacun interprète les émotions comme il veut. Après, la comédienne n'avait ni costume ni accessoires, pour que l'on s'imagine les personnages comme on le souhaite. La lumière sur la comédienne était jaune mais elle devenait bleue quand ça s'accélérait.

## IV. Le temps de l'appréciation

Ce que j'ai aimé dans ce spectacle, c'est le fait d'avoir un casque, la musique car j'ai trouvé cela plus original.

Ce que je n'ai pas aimé dans ce spectacle, c'est le fait que l'on soit assis par terre car c'était moins confortable que sur une chaise.

Cette pièce de théâtre fait réfléchir à la Shoah, au devoir de mémoire.

V. Par groupe, création d'une image fixe symbolique du spectacle

VI. Création d'une affiche pour présenter le spectacle