

Les Jeunes Lisent du Théâtre Contemporain au pupitre !

Collège Léo Ferré – Mme Guérif, professeure de Lettres - 53

Dans le cadre de leur Parcours d'Éducation Artistique & Culturelle et du cours de français de Madame Guérif, les élèves de 4^e & de 3^e, du collège Léo Ferré d'Ambrières- Les-Vallées, lisent du théâtre contemporain au pupitre.



Ainsi, ce sont 101 élèves qui participent au Concours Les Jeunes Lisent du Théâtre organisé par AMLET (Association Mayennaise pour la Liaison École Théâtre) - en collaboration avec Les Editions Lansman & Quartett – mettant à leur disposition des textes inédits.

D'abord, ils liront les trois œuvres proposées par le Concours : *C'est ta vie* de la Cie 3637 ; *Gens du Pays* de Marc-Antoine Cyr et *Les Ratés* de Natacha de Pontcharra. Ces lectures prendront la forme de lectures individuelles et de lectures chorales au pupitre. Pour ce faire, les élèves bénéficieront de l'accompagnement d'une comédienne durant deux séances d'une heure trente (offert par AMLET) et de l'expertise de leur professeure (formée par la Cie Acteurs et pupitres). Finalement, ces élèves proposeront la présentation de lectures au pupitre d'extraits de ces œuvres. Cette performance est possible par le travail de sélection des extraits par les élèves eux-mêmes qui choisissent, élaguent et négocient tout à la fois les extraits grâce à un travail collaboratif constant.



Ensuite, ces élèves voteront en argumentant individuellement et collectivement leur choix afin d'élire l'œuvre qui emportera leur suffrage. Le prix du Concours Les jeunes Lisent du Théâtre (Cycle 4) sera remis lors du Festival en mai 2022 à Evron.

Ce PEAC nourrit également la perspective de l'École du spectateur puisque ces élèves se rendront à la représentation des *Ecoeurchées* par l'ANIMA Cie (à Gorron) et à celle de *L'Histoire de Clara* par la Cie Miczzaj et Bimboom et mèneront des travaux de préparation et de retour de spectacles. Par ailleurs, ce cheminement ouvre la possibilité de découvrir les partenaires culturels et artistiques du territoire, des métiers des domaines artistiques et culturels, tout autant qu'il offre de multiples possibilités pour l'oral du DNB.



Ce projet « les Jeunes lisent du Théâtre Contemporain au pupitre ! » permet ainsi à 101 élèves d'expérimenter les trois piliers du PEAC. Il est soutenu par un APDAAC qui a également favorisé l'achat de quinze pupitres visant la pérennisation de cette action pédagogique et artistique.

